

Encuentro virtual  
**enREAr (vb. trans.)**

*Dícese de urdimiento entre  
economía social y solidaria y  
arte y cultura comunitaria.*

¡Qué lío bonito  
vamos a armar!  
REAS y REACC  
juntas te van a  
encantar.

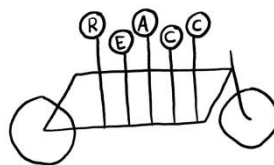
## ENCUENTRO ONLINE: "enREAr"

**21 de diciembre 2023**

Encuentro de intercooperación para las entidades  
de cultura de REAS y REACC



**reas**  
red de redes de economía  
alternativa y solidaria



# ENCUENTRO ONLINE: "enREAr"

## ¡Qué lío bonito vamos a armar! REAS y REACC juntas, te van a encantar

Encuentro de intercooperación

**Diciembre 2023**

REAS Red de Redes de Economía Alternativa y Solidaria

[info@reas.red](mailto:info@reas.red), [mercadosocial@reasred.com](mailto:mercadosocial@reasred.com)

[reas.red](http://reas.red) y [mercadosocial.net](http://mercadosocial.net)

[@Reas\\_Red](https://www.instagram.com/Reas_Red)

REACC. Red de Espacios y Agentes de Cultura Comunitaria

<https://reacc.org/>

[hola@reacc.org](mailto:hola@reacc.org)

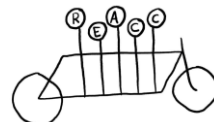
**Colabora:** Dirección General de Trabajo Autónomo, Economía Social y Responsabilidad Social de Empresas, Ministerio de Trabajo y Economía Social.



**Licencia:** *Atribución-No Comercial-Compartir Igual 3.0*

Este documento está bajo una licencia de *Creative Commons*. Se permite libremente copiar, distribuir y comunicar públicamente esta obra siempre y cuando se reconozca la autoría y no se use para fines comerciales. Si se altera o transforma, o se genera una obra derivada, sólo podrá distribuirse bajo una licencia idéntica a ésta.

Licencia completa: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/deed.es>



## ÍNDICE DE CONTENIDOS

---

1. ABRIMOS EL ESPACIO Y NOS MEZCLAMOS	4
2.- LAS REDES SE PRESENTAN	5
3.- MICRO ABIERTO	10
4.- ¿CÓMO NOS ACERCAMOS	11
5.- CIERRE	13

## 1.- ABRIMOS EL ESPACIO Y NOS MEZCLAMOS

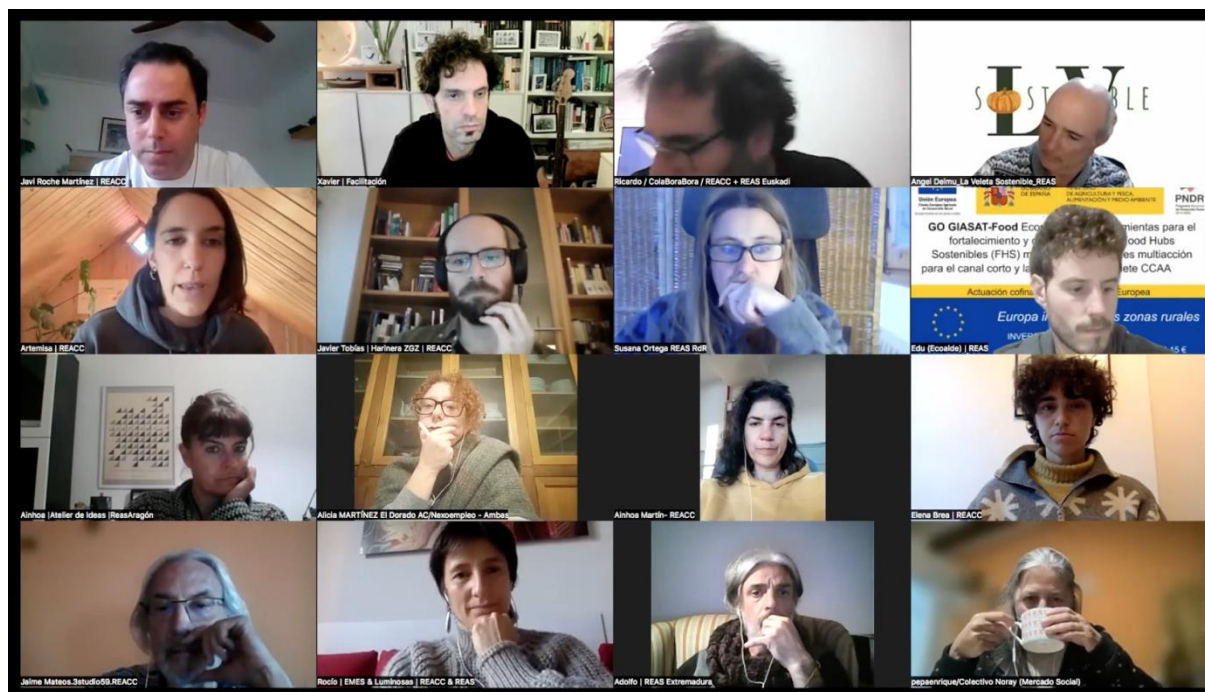
Desde REAS RdR (Red de Redes de Economía Alternativa y Solidaria) y REACC (Red de Espacios y Agentes de Cultura Comunitaria), organizamos este encuentro virtual el 15 de diciembre de 2023, para conocernos, encontrarnos y ver cómo podemos intercooperar juntas.

La idea es conocernos un poco más y ver qué opciones hay mezclarse e intercooperar más.

Nos inventamos el verbo enREAr con las letras comunes entre las dos redes y ese es el juego del encuentro

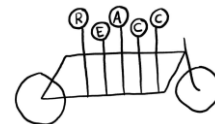
Objetivos:

- Encontrarnos y explorar intersecciones entre Economía Social y Solidaria arte y cultura (en particular, la cultura comunitaria).
- Conocer el trabajo de REAS Y REACC. ¿En qué estamos ahora las entidades? ¿Qué podemos hacer juntas?



**Nos Mezclamos.** Para empezar conectando, abrimos salas para mantener una conversación por parejas con esta premisa: “compartid una experiencia tricoter o de urdimiento”.

El vídeo de la sesión se puede ver en este enlace: Vídeo [REAr. Primer encuentro online entre REAS y REACC - YouTube](#)



## 2.- LAS REDES SE PRESENTAN

---

### 2.1. REAS. Red de la economía alternativa y solidaria

Susana Ortega del equipo técnico de coordinación presenta [Reas Red de Redes](#)

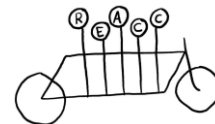
Reas Red de Redes tiene como misión fundamental el promover la economía solidaria como un instrumento al servicio de la sostenibilidad de la vida, donde las personas y el medio ambiente estén por encima de cualquier otro interés. Somos una **red confederal que está formada por quince redes territoriales**; estamos en todo el estado, menos en Cantabria – aunque hay alguna entidad suelta en Cantabria, no hay red territorial – y está a punto de sumarse Asturias. Aparte de estas redes territoriales, hay **cinco sectoriales**:

1. La [Asociación Española de Recuperadores de la Economía Social y Solidaria \(AERESS\)](#) que aglutina cuarenta y tres asociaciones con el objetivo de la inserción de colectivos desfavorecidos y quizás conozcáis experiencias en vuestro territorio.
2. La [Coordinadora Estatal de Comercio Justo](#) que aglutina veinte organizaciones que difunden, promueven y venden productos de comercio justo.
3. [Unión Renovables](#) que aglutina a veinticuatro cooperativas comercializadoras de energías renovables.
4. La [Red de Supermercados cooperativos](#), que es la red sectorial más joven y que, de hecho, se incorporó formalmente en la asamblea del pasado quince de diciembre en Barcelona y que aglutina a catorce supermercados cooperativos de todo el estado.
5. La [Mesa de Finanzas Éticas](#), que aglutina entidades de este sector que espero que os suenen o qué forméis parte de algunas, como son Fiare, Coop57, Oikocredit, el Grupo Cooperativo de Seguros Éticos CAES, la Fundación de las Finanzas Éticas y REFAS.

Entre todas las redes territoriales y sectoriales ya **agrupamos a más de mil empresas en todo el estado que se rigen por los seis principios de la carta solidaria**, que son la **equidad, el trabajo digno, la sostenibilidad ecológica, la cooperación, el compromiso con el entorno y el reparto justo de la riqueza**. Seguro que las entidades de la REACC compartís gran parte de estos principios.

**Medimos anualmente estos principios con la herramienta de [Balance/Auditoría Social](#)**, como el Balance Comunitario que utilizáis en la REACC.

Nos organizamos como cualquier asociación, tenemos una asamblea general con una representación de todas estas redes, un consejo confederal, una coordinación ejecutiva que somos el equipo técnico con funciones técnicas, pero también políticas y diferentes comisiones de trabajo donde pueden participar de manera voluntaria todas las personas que forman parte de

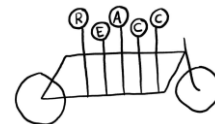


estas mil empresas. Ahora mismo **tenemos las comisiones de mercado social, comunicación, auditoría social, feminismos, contratación pública responsable, políticas públicas e incidencia social y una comisión internacional.**

Aparte de estas comisiones, también tenemos otros espacios de encuentro más informales. Hay un grupo que se llama ComunESS, en que algunas de la REACC ya participáis y que celebramos el cuarto encuentro en Toledo y otros grupos de trabajo como el de emprendimiento e innovación social, un grupo de educación y economía social y solidaria y un grupo de vivienda cooperativa en cesión de uso que aglutina todas las experiencias de vivienda colaborativa en el estado y que en un futuro pretende ser también una red sectorial.

**Como red, tenemos tres objetivos estratégicos de los que desprendemos las principales líneas de trabajo:**

1. El primero es la **incidencia social y política** para la promoción de la economía social y solidaria, el desarrollo de alianzas con colectivos y organizaciones sociales y la interlocución institucional. Somos parte de CEPES y de RIPESS Europa, formada por cuarenta y dos redes de veintitrés países y que a su vez pertenece a la red mundial de redes continentales de la economía social y solidaria.
2. El segundo objetivo es el **fortalecimiento del trabajo en red** con el objetivo de impulsar nuevas redes, siempre que haya tejido productivo tanto en los territorios como en los diferentes sectores que quiera agruparse y pertenecer a esta gran familia. Para ello generamos e impulsamos diferentes recursos como el portal web [economiasolidaria.org](http://economiasolidaria.org), la herramienta de balance social y un espacio de intranet. Dinamizamos también diferentes encuentros aparte de ComunESS (que este año será en setiembre en Bilbao), un encuentro bianual llamado Idearia (que este año se celebra en Canarias y se centra en el principio de trabajo digno). Destacar en este objetivo la incorporación de la perspectiva feminista con el que llevamos haciendo un gran trabajo estos últimos años, a través de la comisión de feminismos y participando en diferentes redes feministas.
3. Y el tercer objetivo es la **consolidación de instrumentos del sector de la economía solidaria** que, aparte de las finanzas éticas, el balance social y todo el trabajo que tiene que ver con el emprendimiento, otro de los instrumentos que llevamos años impulsando es el [mercado social](#), el circuito económico de la economía social y solidaria en el que unimos diferentes entidades en todo el ciclo económico (producción, distribución, consumo y financiación) para mostrar a la ciudadanía todas estas alternativas. Su principal objetivo es el apoyo mutuo y la cooperación entre entidades, que se conozcan más y se comprendan más las unas a las otras y que entre todas contribuyan a crear otras iniciativas que puedan vincularse a este mercado a través de la financiación de las finanzas éticas.



## 2.2. REACC. Red de Espacios y Agentes de Cultura Comunitaria

Artemisa Cifuentes y Javier Roche presentan la [REACC](#)

Para empezar, una idea que acostumbra a facilitar entender la REACC es que entendemos por **cultura comunitaria**, que en nuestro caso la entendemos como **cualquier práctica artística que en un mismo proyecto o actividad involucra agentes y comunidades en proceso artísticos de carácter colaborativo y transformador**; es decir: cualquier iniciativa que desde el arte y la cultura tenga como pilares fundamentales, al momento de trabajar, la inclusión, la diversidad, que ponga el foco en los procesos más allá de los resultados y siempre cuidando tanto las personas como el entorno.

Esta *semillita* de REACC se emplaza a final de marzo de 2020, en plena pandemia, cuando varias compañeras - algunas que están aquí también - desde distintos territorios de España, unidas por su quehacer, por sus preocupaciones, ganas de enredarse y también por una situación compleja que en ese momento se hacía muy presente, surgen cuestiones y preguntas como: *¿Cómo hacemos para poner en común y cambiar las condiciones, muchas veces precarias, de los trabajadores de la cultura en España? ¿Cómo negociamos colectivamente con instituciones públicas y nos enfrentamos también, sin pudor, a luchar por condiciones económicas de trabajo y poner en valor trabajos que se hacen con amor, con el cuerpo, desde el compromiso con las comunidades? ¿Cómo visibilizamos, damos importancia y el valor que requiere realmente este trabajo cultural que está hecho no solo para sino con las comunidades y los territorios? Y surge una convicción común que nos mantiene unidas, deseando y con los pies puestos en la tierra y sobre todo muy vigente hoy, en esta reunión, porque creo que está en total relación con los principios de REAS, que también comentó Susana, que es que la práctica artística, la experimentación cultural de carácter comunitario, es hoy más necesaria que nunca para parir y para soñar mundos posibles y, sobre todo, vivibles.*

Y es un poco así como REACC sale a la luz y hoy podemos decir que **ya somos trescientas cincuenta espacios y agentes que componen esta red de todo el territorio español** e incluso extiende algunas ramas de este árbol a algunas entidades de Latinoamérica o con redes, también allí. Y también en Europa porque somos parte de Culture Action Europe que es la mayor red de organizaciones, artistas y tomadores de decisiones en el ámbito de la cultura, donde, además de ser socias, también estamos como parte de la junta directiva.

### ¿Cómo nos organizamos?

Funcionamos mayoritariamente a través del trabajo activista de los colectivos y personas socias, tenemos distintos nodos de trabajo, cada persona que entra a la red puede decidir participar en estos nodos de trabajo, que son independientes, y cada uno entrega según el tiempo y las posibilidades que tenga, siempre hay posibilidad de aportar.

Nos juntamos además en asambleas abiertas, virtuales, todos los meses, y una vez al año una asamblea presencial: hemos tenido dos hasta este momento y la siguiente va a ser en Murcia a mediados de marzo de este año.

El proyecto de [Anticonvocatoria](#) es un proyecto que nace la idea de Laura Swartz, que está por aquí, y Mario de la asociación A Cantaros. Es una propuesta pensada para luchar o para visibilizar, contrarrestar esas dinámicas competitivas de los concursos y las subvenciones de las instituciones públicas. Lo que se ideó es una convocatoria colaborativa, en la cual tú presentas una idea muy breve intentando juntarte ya antes de presentar la idea con otras entidades y luego comienza un proceso en que todas esas personas se juntan a trabajar y autogestionan como podría ser el resultado y como va a ser el proceso, con una metodología más colaborativa.

También hablaros del [Diagnóstico de la cultura comunitaria](#). Lo organizamos, el primer diagnóstico a nivel nacional, en 2021. Nos dio datos que ya intuíamos: en muchos casos, la precariedad en la que trabajamos y otros datos. Este diagnóstico ha sido una foto que nos ha servido tanto para ir a hablar con instituciones, que lo han recibido bien, o financiadores y ha tenido una gran acogida.

El año pasado llevamos una extensión de este diagnóstico a un encuentro en Perú de cultura viva comunitaria, con una evolución que traía dinámicas más participativas y artísticas.

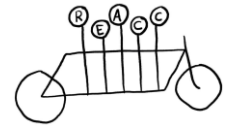
Ahora mismo estamos ya con el segundo diagnóstico, que va a llevar tanto cuantitativo como el primero, como una parte cualitativa con estas dinámicas artísticas.

Estas son dos pinceladas sobre estos proyectos, pero en la página web está toda la información.

### 2.3. Experiencias de pertenecer a las dos redes: ¿cómo se complementan?

Ricardo Antón (Richi) de la entidad [Colaborabora](#) que pertenece a ambas redes nos cuenta: en qué se parecen.

- **¿En que se parecen ambas redes?** Ambas redes tienen un propósito de fondo que es el mismo: trabajar por la igualdad, la justicia, la sostenibilidad, apoyándose en o favoreciendo la diversidad y, además, las dos trabajan desde la base, desde lo comunitario y de formas participadas, colaborativas y corresponsables. Creo que eso es un ADN que tienen las dos redes, que me parece muy importante.
- **¿En qué se diferencian?** Yo creo que en la trayectoria que tienen las dos redes. REAS ya lleva, creo que son veinticinco años, la REACC lleva dos años y medio funcionando. Eso hace que una esté más instituida y otra todavía más instituyente - con lo bueno y lo malo que tienen esas dos cosas - y creo que algunas cosas que REAS y lo otro que se está más cocinando, pues se pueden retroalimentar, no pensando en que lo que está más consolidado es mejor, sino que a veces lo consolidado necesita refrescarse o sumar nuevas maneras.



- *Creo que también el cómo se han hecho las dos redes: REAS es una red confederal que entiendo que a partir de los nodos locales se ha construido la confederación y, en cambio, la REACC es una red que nace ya siendo una red estatal y que ahora está intentando articular o construir los nodos locales.*
- *Otra diferencia son los dos ámbitos en los que trabajan, entendiéndolo que REAS está en la parte de lo económico-productivo y que la REACC está en lo cultural, pero que esas dos dimensiones, lo económico y lo poético o simbólico, son realmente las dos caras de una misma moneda, que esto también las hace ser muy complementarias. Pero sí es cierto que hay ciertos lenguajes y ciertas prácticas que son diferentes, aunque también es cierto que, cada vez más, se van pareciendo. Yo me acuerdo de que cuando nos incorporamos a REAS hace trece años, las cosas que nosotros hacíamos por lo menos en REAS Euskadi éramos un poco como friquis y ahora ya no... Ahora ya hay mucha más gente que hace cosas similares o la propia red ha asimilado esas formas de hacer que antes le eran extrañas.*
- *Creo que esas diferencias, a la vez, son las que hacen que se pueda complementar muy bien. Entender que los retos complejos que tenemos por delante son ecosistemas de ecosistemas y que tenemos que ver cómo nos cruzamos. Creo que este ejercicio de hoy es un ejercicio fascinante y necesario. Al final, lo que también tenemos que ver es cómo nos juntamos con otras cosas que pueden ser similares en la base. Por ejemplo, nosotras, por ejemplo, formamos también parte del Colaboratorio de Innovación Ciudadana. Si pusiera cuatro vértices: la economía solidaria, la cultura comunitaria, la innovación ciudadana y la participación democrática, creo que hay ahí muchos agentes que en muchos casos son comunes y que lo que haría falta es que fueran como cuarto pilares en los que apoyar todo esto.*
- *Y luego, ya como última cosa, cuando explicaba Susana la estructura de REAS, la estructural confederal, creo que la REACC podría perfectamente ser una de las redes sectoriales de REAS. Creo que todos los agentes que forman parte de REACC, o casi todos, tienen ya una forma jurídica, social o de trabajar y producir que les sitúa dentro de los principios de la economía solidaria; que la economía solidaria necesita trabajar más la parte de lo cultural en la que hay muchos agentes que forman parte de la red, pero que están desagregados y que algo como REACC podría funcionar casi como un grupo temático o sectorial que aglutinara.*

Alicia Martínez de la [Asociación El Dorado Activismo Social](#) y [Nexoempleo](#) (entidades de las dos redes nos cuenta:

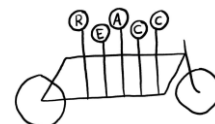
- *Agradeceros este encuentro porque creo que llevábamos mucho tiempo pensándolo en voz muy alta, mucha gente y la verdad es que viene en un momento muy importante en el que se está produciendo precisamente lo que decía Richi: ese acercamiento realmente de entidad en entidad de la cultura comunitaria de darnos cuenta de que formamos parte del ecosistema de la economía solidaria.*

- *Ahora mismo estamos en la mesa del Tercer Sector, estamos en REAS y estamos en EAPN que hemos entrado en la asamblea esta misma mañana y yo, particularmente, estoy en REACC con mi asociación. Y la verdad es que esta perspectiva de estar en varias redes, cuando la tienes desde la cultura comunitaria, te das cuenta de la porosidad que tiene esa forma de trabajar, como decía Richi, más poética o más conceptual que te da la cultura comunitaria y que, comentaba Susana, los diferentes sectores y formas de trabajar que se tiene desde REAS y siempre se echa en falta la parte de la cultura comunitaria, esa forma proscrita - o friqui, decía Richi - de entrar desde el territorio y de ser considerada. A nosotros nos está costando, por ejemplo, en la Mesa del tercer sector y esta mañana, hablándolo en EAPN, ha pasado lo mismo desde la acción social. Al final la cultura comunitaria se está viendo como una herramienta para los diferentes programas de acción social o los diferentes proyectos, cuando en realidad estamos en el mismo ADN, formamos parte de ese ecosistema. No solamente somos una herramienta, sino que podemos estar en la horizontalidad dentro de estas redes.*
- *Entonces lo que yo he hecho en falta y donde creo que pueden urdirse tramas interesantes es, no tanto en una sectorial como en la capacidad de ver que podemos estar transversalmente en muchos puntos: hay gente que trabaja la inclusión social desde la cultura comunitaria, la inserción social-laboral, las drogodependencias, con reclusos... trabajamos mucho desde el ámbito de la cultura comunitaria en todos los ámbitos de la economía social y solidaria.*
- *Yo creo que, desde ahí, sería muy interesante poder tramar no solamente volver a ser un subsector dentro de un sector más grande, sino poder transversalmente trabajar juntos.*

### 3.- MICRO ABIERTO

---

Abrimos un espacio para compartir aquello que nos inspira este urdimiento, entendiendo que hay muchas formas de pensarlo y que pueden darse conexiones con otros lenguajes y espacios que enriquezcan este momento de pensar en común. Hacerlo en línea es un experimento, pero dejamos un momento vacío para poder compartir. Se comparten una experiencia de *book jockey* y la lectura de un poema. : Ver vídeo (min 34) [REAr. Primer encuentro online entre REAS y REACC -](#)



## 4.- ¿CÓMO NOS ACERCAMOS?

A continuación, en tres salas de 5 - 6 personas se habla y toma nota de hasta tres propuestas de colaboración. Al menos una, plausible para el 2024. Esta es la cosecha de estas conversaciones:

SALA 1	SALA 2	SALA 3
Pequeños encuentros territoriales, por nodos, y vernos todos los nodos de manera virtual en un momento para conocernos: <i>flash mob</i> ¿para qué queremos estar juntas?	Integración como red sectorial o convenio de colaboración basándonos en objetivos concretos.	Pensar juntas en vías de financiación en común; reconocer los servicios y el valor económico que se genera también desde la cultura comunitaria y que a veces no sabemos identificar.
Meter cosicas de REACC en encuentros de mercado social, comunESS, etc. y hacer lo mismo del otro lado: en eventos de la REACC tener espacios para la ESS.	Reconocerse, ya muchas entidades culturales de REAS posiblemente no conozcan REACC, realizando alguna dinámica o encuentro para conocerse o compartir conocimientos y metodologías e invitar a otras redes con objetivos similares como el Colaboratorio IC de Innovación ciudadana, El Cubo Verde (cultura entorno rural) o READ (diseño).	Comunicación entre las necesidades del mercado social y de la cultura comunitaria.  Entrar a formar parte activa de ese listado de empresas o emprendedoras que comparten una serie de valores y que pueden contratarse unas a otras. Buscar primero dentro de MS.
Caminar hacia una sectorial	Que REACC participara activamente en el encuentro ComunESS, como posible punto de interés compartido en torno a la búsqueda de nuevas formas y estrategias de comunicación, ya que tiene otras metodologías de comunicación más artísticas que pudieran ser interesantes para REAS.	Incluir REACC como sectorial transversal en REAS para aprender de su estructura afianzada a lo largo de los años y viceversa, que REAS entrase en REACC.  Podría haber una representante en cada una que actuase como un enlace y abrirse a las "conexiones improbables" que se pueden generar a partir de vincularse.

### Algunas reflexiones que aparecen en las salas que ponemos en común:

- Hay mucho desconocimiento mutuo entre las dos redes, **vemos importante trazar más espacios para ser más amigos, desde lo local.**
- **Empezar a conocernos de a poquito, buscando el roce que facilite un primer reconocimiento** que igual ayuda a construir desde abajo.
- **Buscar encuentros físicos de cercanía y después vincularnos desde estos nodos.**

### Estrategias que se ven interesantes a trabajar en el futuro:

- **Comunicar de manera eficaz hacia dentro y hacia fuera.**
- **Impulsar el mercado social como estrategia común a las dos redes.**
- **Facilitar la Auditoría Social para la REACC.**
- **Trabajar conjuntamente la incidencia política.**
- **Organizar - a futuro - un superencuentro entre ESS y cultura comunitaria.**

### También aparecen dos preguntas a resolver:

- **¿Quién puede entrar en una red y otra?**
- **¿Somos REACC representativos de todo el sector de cultura comunitaria?**

## 5.- CIERRE (...)

---

Para que no se quede nada en el tintero, **abrimos un espacio para recoger ideas, deseos y propuestas fruto de este rato compartido:**

- *“La Economía Social y Solidaria propone un cambio cultural o vuelta a procesos culturales ancestrales. Para ese objetivo, ¿qué mejor compañía que la Cultura Comunitaria?”.*
- *“Necesidad de compartir lo que hacemos desde la cultura comunitaria (contenido) sería precioso.”*
- *“Que se promuevan comunicaciones entre redes territoriales de REAS y REACC.”*
- *“¡Muchas ganas de conocernos más y de realizar esos encuentros en los territorios!”*
- *“Encuentros (comunitarios) a mantel para (re)conocerse, (a)prenderse, (com)partir (co)producciones.”*
- *“Aprovechando que en Idearia se trabajará el principio de trabajo digno, quizás podamos abordar un eje temático de cultura comunitaria.”*
- *“Que las personas que estamos más en ambas redes (de manera formal o informal) podamos hacer de nodo conector entre ambas para lo concreto-estratégico.”*